

Improviso

O que é o improviso?

Segundo o dicionário, significa: fazer de repente, sem premeditação.

Trazendo para a música no pensamento da maioria, seria: colocar em prática de forma repentina as escalas, técnicas, arpejos e todo o conhecimento musical disponível na mente. Não é bem assim...

Vamos entender o que vem a ser um improviso... Darei algumas dicas da parte “crua”...

- 1** - Pra se fazer um bom improviso, não basta saber muito de teoria musical, a parte técnica tem que estar em dia, caso contrário, poderá prejudicar a execução.
- 2** - Toque obedecendo seus limites técnico e de conhecimento.
- 3** - A música dá as dicas para improvisar, se ela pede uma melodia com poucas notas, não ficará legal aquela frase “fritadora” de slap que está estudando há uma semana. Estude/pratique para limpar as frases rápidas. Se aparecer a oportunidade de dar aquela “fritada” devastadora, estará preparado para uma “rapidez limpa”.
- 4** - Não use tudo o que sabe no mesmo improviso ou na mesma música. Seria o mesmo que ir num rodízio, estar satisfeito, e mesmo assim forçar para descer mais comida.
- 5** - Procure ouvir o que está tocando, não jogue as notas como se fossem dados, não sabendo qual número irá sair.
- 6** - Respeite a música, toque para ela. A “Música” é o ser maior da nossa arte.

Uma parte super importante, que não ouvimos/lemos por aí; dois detalhes que são o diferencial de um bom improvisador, são os “temperos”, **“QUE NÃO SE CONQUISTAM DA NOITE PRO DIA”...**

O SENTIMENTO.

Improviso é momento. Numa mesma base, quando estamos de bem com a vida, improvisamos magnificamente, quando com raiva, o improviso já sai nervoso, quando não estamos tão bem, ele sai mais ou menos, ou às vezes nem sai.

A EXPERIÊNCIA

Tudo o que vivemos, passamos, conquistamos, o contato com pessoas, sendo músicos ou de qualquer outra profissão, os amigos, os problemas, as dificuldades, as alegrias, as decepções, as conversas, o lazer, o trabalho, a família e tudo mais que cada um de que está lendo esse texto conhece da própria vida, isso tudo também entra no momento do improviso.

O começo da vida de um improvisador, é tudo meio mecânico, matemático, “tropeçado”. Com o tempo, adquiri experiência, aprende a juntar o sentimento com a técnica, traz a vida pessoal para a música e por aí vai.

Para finalizar... Improviso é:

CONHECIMENTO + TÉCNICA + RESPEITO + OUVIR +
SENTIMENTO + EXPERIÊNCIA

Espero ajudar com as dicas acima, aqueles que buscam melhorar seu improviso.

OBS: O conteúdo desse texto, faz parte da minha experiência como músico e como pessoa.

Até a próxima!

DAVI MOTTA